

ПРЕДГОВОР

Уважаеми читатели,

Пред Вас е първият брой на списание „Терени“, отразяващ най-точно образователния и научен път на развитие на академичната етнологична общност в Софийския Университет, съставена от преподаватели и техните студенти: бакалаври, магистри и докторанти. Амбицията на списанието е да предоставя трибуна на проходащи и утвърдени професионалисти да представят на широката публика своите изследователски интереси, записки от терени, научни дирения, доклади от конференции и пр.

Настоящият брой съдържа статии, разработени от доклади, изнесени на проведената през месец октомври 2018 г. докторантска конференция, състояла се в Софийския университет. Заявената тема на форума „Оттук-оттам – културна динамика и съвременни процеси“ беше подбрана с цел, колкото се може повече докторанти от различни факултети, университети и институти да вземат участие и да представят тези от процеса на работа върху дисертационните си трудове. През последните години специалност „Етнология“ може да се похвали с талантливо поколение докторанти, избиращи все по-разнообразни и интересни теми за изследване. От една страна, това са утвърдени полета в етнологията (например статията на Божидар Първанов за семантиката на обредните пространства), но от друга страна, превес взимат теми, представящи нови изследователски хоризонти като трудовата взаимопомощ през социализма (Кристина Бобева), съвременната миграционна култура (Марина Иванова), социалния капитал (Иванка Абаджијева), новопоявилите се събори и отношението към българската народна носия днес (Анелия Милушева). В сборника бакалаврите от специалност Етнология са представени от Валенсия Валентинова и нейният поглед върху европейската идентичност и Мария Боеклиева, която след завършването на бакалаврската си степен при нас избра друг факултет, но е запазила вкуса си към съвременните културни реалности, каквато е темата за корейския кибершаманизъм.

Статиите впечатляват с дълбочина, добър стил и прецизен баланс между теоретична част и собствен терен. Работата върху тях е допринесла за умението на своите автори ясно

и кратко да формулират тези, да представят емпирични данни, да правят заключения и чрез показната аналитичност, да затвърждават все повече позицията си на изследователи на културни динамики и съвременни процеси. Това е добро начало за списание „Терени“ и заявка и занапред да дава възможност за творчество и изява на бъдещите ни колеги.

Приятно четене!

Петя Василева – Груева